

CD RECENSIE "JUST RALPH"

Door Pieter Wijnstekers, HEAVEN 2 - 2008

Intense roots 'n blues.

In de categorie nieuw Nederlands bluestalent breng ik u Ralph de Jongh, een nog jonge Brabantse blueszanger en –gitarist die absoluut gehoord mag worden. Hoewel geen familie van Michael de Jong (je schrijft de achternaam ook net even anders) had het op zich prima gekund. Niet alleen is Ralph namelijk minstens zo intens, hij schrijft uitstekende eigen liedjes, en beperkt zich niet alleen tot de blues, maar brengt ook meer folk- en rootsachtig werk. Het grootste verschil met Michael is evenwel dat Ralph er niet voor terugdeinst bij tijd en wijle flink elektrisch van leer te trekken met een vijfmansband, met het opzweepende *Dance*, het Stonesy *Jet Legs* en het rootsrockende *Low Defile* als prima voorbeelden. De clichématige bluesschema's blijven evenwel in de kast en in combinatie met het akoestische, folkier solomateriaal en zijn voor Nederlandse begrippen vrijwel ongehoorde intensiteit laat de Jongh zich gelden als een van de interessantste nieuwe talenten op het Nederlandse bluesfront, die niet voor niets Harry Muskee reeds fan mag noemen.