

DVD RECENSIE "RALPH DE JONGH - EMOTION"

www.thebluesman.nl - Bert Reinders, 12 juni 2007

De dankbare eer om een korte inhoudsbeschrijving te mogen maken voor de hoes van de DVD was mij al toebedeeld, maar ik vind het minstens net zo gaaf om de allereerste review te mogen maken voor diezelfde DVD van een muzikaal fenomeen dat zich de afgelopen vijf á zes jaren met grote overtuiging een weg naar de top van de Nederlandse Blues-scene heeft gebaand. Ralph de Jongh.

De periode dat de carrière van De Jongh in een stroomversnelling is terecht gekomen kan ik mij nog herinneren als de dag van gisteren. Zelf ben ik een jaar of zes geleden zowel muzikaal als persoonlijk in aanraking gekomen met de jonge zanger/gitarist uit Baarn. Keer op keer was het weer een genot om de vaak zeer onstuimige en kletsnat bezwete Ralph menig bezoeker van zijn optredens met een gevoel van ongeloof achter te zien laten. 'Wat gebeurt hier? Wat is dat voor jongen?', zag je menig aanwezige en al snel tot fan omgedoopt bezoeker denken.

Met enkele 'eigen composities', maar toch voornamelijk klassiek coverwerk van onder andere Robert Johnson, John Lee Hooker, Elmore James en The Stones, was De Jongh hevig stampvoetend en als door de duivel bezeten, telkens weer in staat om de bluesliefhebber als in trance mee te voeren naar een donkere Juke Joint in de Delta Mississippi.

Door keihard te werken heeft Ralph zich mede door allerlei projecten met onder andere Hans van Lier, The Ralph de Jongh Band en natuurlijk zijn altijd imponerende solo-optredens steeds meer weten te ontwikkelen tot een allround muzikant met een subliem gevoel voor passie en gedrevenheid.

Door zijn deelname aan de Grote Prijs van Nederland in 2006 en de opgedane, en voor hem ongetwijfeld zeer leerzame ervaringen met Cuby and the Blizzards, is zijn muzikale blikveld alleen maar ruimer en bovenal veel ervarener geworden.

Werkelijk geen enkel optreden van De Jongh is hetzelfde en daarom is de in april 2007 in Spakenburg opgenomen DVD dan ook beslist geen afspiegeling van een doorsnee De Jongh- optreden. Zelf zie ik deze DVD dan ook meer als een ijkpunt van een zich doorontwikkellende Ralph dan als een terugblik op de afgelopen jaren.

Misschien was het wel verstandig geweest om een oude Elmore James klassieker als 'Dust My Broom' of een altijd knallende 'Shake Your Money Maker' aan de schijf toe te voegen, want over de hele linie is de dvd vrij ingetogen met veel singer/songwriters werk. Neemt niet weg dat nummers als 'Ride and Sing' en het openingsnummer 'Harry' adembenemende vertolkingen zijn met fantastisch gitaarwerk en een uitstekende 'gitzwarte' stem. Prachtig is de manier waarop De Jongh, de Rolling Stones klassieker 'Sympathy For The Devil' een totaal nieuw leven in blaast en de kraker 'Dance' omtovert van een roksong tot een ingetogen stukje vakmanschap.

Behalve twaalf muzikale 'schoonheden' wordt Ralph de Jongh in een openhartig gesprek op een ludieke manier geportretteerd door Jan Douwe Kroeske, zoals eigenlijk alleen Jan Douwe

dit kan. Bij het bekijken van interviews op DVD's betrap ik me er zelf wel eens op dat mijn aandacht snel verslapt, maar tijdens dit gesprek (ik noem het bewust 'gesprek' en geen interview) weet Kroeske op een ongelooflijk geraffineerde manier de ziel van de jonge Brabander bloot te leggen. Ik vond het zelfs jammer dat er na twintig minuten een eind kwam aan de blik achter De Jongh's persoonlijke scherm.

Mijn conclusie is dat de DVD 'Emotion' een schitterend, tijdloos doch tijdelijk portret geworden is van een fantastisch musicus, die in de loop der jaren een enorme aanwinst is geworden voor muziekminnend Nederland. Een man die het componeren, musiceren en entertainen tot een unieke kunst heeft verheven. Prachtig!!!