

DVD RECENSIE "RALPH DE JONGH - EMOTION"

Door Willem Jongeneelen, OOR MAGAZINE - Januari 2008

Wat is er te zien:

Een 32-jarige jonge man die één is met zijn gitaar en met de ogen dicht zijn liedjes brengt. Live in een Spakenburgse studio, zonder publiek, met slechts een paar lampen en vier gitaren. Iedere aanslag die hij op zijn akoestische, die met 12-snaren of die elektrische gitaar loslaat is juist dankzij die bewust sobere setting tot in de fijnste details hoorbaar.

En wat te horen:

Eigen werk waarin hij passie en drift combineert en vertaalt naar indringende songs. De Stones-cover Sympathy For The Devil, gestript tot op het bot, is indrukwekkend. De Jongh heeft zich in zijn spel naast het werk van de Stones, Led Zeppelin en recentelijk Jeff Buckley laten inspireren door een vooroorlogse bluesheld als Son House.

DVD Extra's:

Foto's en een onderhoudend interview met Jan Douwe Kroeske waarin hij verklaart dat de gitaar zijn maatje is. Maar wel een die hij af en toe goed op zijn lazer kan geven.

Oordeel:

Harry (Cuby) Muskee noemt hem achter op de hoes een zeldzaam talent. Hij kan het weten, want Ralph de Jongh is al een jaar lang zijn vaste voorprogramma.