

CD RECENSIE "JUST RALPH"

www.thebluesman.nl - Bert Reinders

Op dezelfde dag twee albums uitbrengen is al een bijzonder feit op zich. Helemaal als beide albums in de verste verte niet op elkaar lijken. Het ene album (Live At The Saint Izaire Bluesfestival) betreft een live registratie van het optreden in Frankrijk in de zomer van 2007 bij Ben Buijs. Het tweede album 'Just Ralph' is al een iets oudere opname. Als ik me goed kan herinneren hebben de opnames van Just Ralph rond de zomer van 2006 plaatsgevonden.

Ik ben overigens wel nieuwsgierig of het uitbrengen van Live in St. Izaire met mijn onverwachte verhaaltje van afgelopen najaar te maken heeft haha)

Omdat Live at the St. Izaire bluesfestival dus al in een eerder stadium op de 'pijnbank' heeft gelegen, laten we deze nu maar even achterwege en beperk ik me tot 'Just Ralph'.

Degene die de fenomenale Brainmood cd met Ralph de Jongh/Hans van Lier en band uit 2005 in zijn cd-rekje heeft staan zal waarschijnlijk toch wel heel erg nieuwsgierig zijn naar 'Just Ralph', want het betreft hier immers zo goed als dezelfde band als op de Brainmood cd. Zo zijn drummer Harrie Groenewold en bassist Lourens Leeuw weer van de partij en is de plaats van Hans van Lier ingenomen door Christoff Bouwens (o.a. Gina's Band of Blues).

Oke, Brainmood met Hans van Lier was een eenmalig project en Hans van Lier was toch wel erg duidelijk de bepalende factor op 'Brainmood'

'Just Ralph' is wel eventjes andere koek, want het is nu duidelijk Ralph de Jongh die de touwtjes in handen heeft en dat heeft geresulteerd in een schijfje die op geen enkele wijze met het eenmalige project uit 2005 te vergelijken is.

Sterker nog, ondanks de aanwezigheid van bassist Lourens Leeuw en drummer Harrie Groenewold lijkt het wel of hier een totaal andere band staat te spelen!

De blues is (op uitzonderingen als Jetlegs & Money na) een beetje op een zijspoor gezet en heeft plaatsgemaakt voor het nodige singer/songwriterswerk met een heerlijke portie ongepolijste en rauwe zeventiger jaren rock, waarbij op een puike manier de geeigende 'Ralph de Jongh' sound is neergezet.

Goed, er zijn wel wat 'Kinks', 'Rolling Stones' en 'Jeff Buckley' invloeden door heen gesijpeld, maar degene die Ralph een beetje kent weet natuurlijk ook wel dat hij zijn liefde voor onder andere The Rolling Stones nooit onder stoelen of banken heeft geschoven. Vooral het drumwerk van Harrie Groenewold is in vergelijking met Charlie Watts wel heel erg treffend te noemen. De soberheid van Watts straalt er in alle kanten van af en iedere klap is zo verschrikkelijk raak dat het drummen van Harrie een kunst op zich geworden is. Echt grote klasse! Luister maar eens naar onder andere 'Grey Guitar', dan hoop ik dat je begrijpt wat ik bedoel.

Alle twaalf nummers zijn door De Jongh zelf geschreven en een aantal zijn er ook terug te vinden op de onlangs uitgebrachte dvd 'Emotion'. Zo zijn de songs 'Harry, Man, Grey Guitar, Dance en Ride and Sing ook terug te vinden op 'Just Ralph' en krijgen ze door toedoen van de begeleidingsband een totaal andere dimensie mee. Minder mooi? Nee absoluut niet.

Hooguit iets minder puur en omdat we Ralph hoofdzakelijk solo kennen, is een extra gitaartje en een drum gewoon even wennen. (Tja, ik weet het. De vorige zin is een dooddoener, maar het is gewoon even anders dan ik gewend ben en ik kan de juiste woordjes niet helemaal vinden)

Omdat de invloed van de band op deze schijf enorm groot is de keuze voor de titel Just Ralph' absoluut niet voor de hand liggend, but whatever! 'Just Ralph' is een dijk van een plaat en ik hoop van harte dat we volgend seizoen nog veel meer gaan horen van Ralph + band. Want met deze combinatie muzikanten kan de bluesscene zijn borst nat maken in 2008.

Om te beginnen wordt Ralph de Jongh met 'Just Ralph' op www.thebluesman.nl cd van de maand Januari 2008!